

Festival Internacional de Cine de Quito

El acceso democrático de su población a las expresiones culturales y artísticas es un componente, a la vez que un indicador esencial, de la calidad de vida de una ciudad. En el proceso de construcción de una sociedad más solidaria, incluyente y plural se requiere por ello de la apertura de cada vez más espacios y la organización de cada vez más eventos dirigidos a todos los sectores de la población, a fin de que puedan disfrutar del arte en sus más diversas manifestaciones y sus más variados lenguajes.

El Festival Internacional de Cine de Quito se constituye, bajo esta premisa, en un nuevo espacio de encuentro, a través del cual anhelamos poner al alcance de los habitantes de la ciudad una selección representativa de lo mejor y más reciente del cine de ficción a escala mundial.

En el marco de este encuentro de pocos, pero muy intensos y enriquecedores días, proponemos a los espectadores amantes del buen cine una **Competencia Oficial**, constituida por nueve películas de realizadores jóvenes, las mismas que han sido escogidas por su solidez narrativa y el uso de un lenguaje innovador. Se trata de filmes inteligentes que se aproximan al espectador con la intención de seducirlo, y llevarlo a reflexionar y a soñar a partir de personajes e historias entrañables.

Animados por nuestra firme vocación y compromiso con la formación de cada vez más y mejores cineastas, el festival pone también a consideración de su público la competencia **Corto Joven**, que abre la puerta a una selección igualmente destacada de los primeros trabajos realizados por algunos de los talentos emergentes de la cinematografía iberoamericana. Con la finalidad de dar voz a los jóvenes realizadores, esta sección ha sido curada por estudiantes de cine de algunos centros de educación audiovisual del país, entre ellos: la Universidad de las Artes, Incine, Instituto de Artes Visuales de Quito y la Escuela de Cine de la UDLA.

Nuestro afán de aportar a la formación de nuevos públicos para el cine independiente tanto ecuatoriano como universal, se ve plasmada también en la **Muestra Infantil**, pensada como una invitación a los más pequeños para deleitarse con historias divertidas y conmovedoras que los motive, junto a sus familias, a dejarse llevar por la aventura y el sueño y, por esta vía, convertirse de a poco en ese público crítico y sensible que tanta falta le hace a nuestra sociedad.

Finalmente, la oferta del festival se cierra con una **Muestra Ecuatoriana**, en la que incluimos algunos de los más recientes estrenos nacionales, los cuales no solamente contribuyen a ampliar el abanico de nuestra programación, partiendo desde nuestra propia experiencia y energía cultural, sino que sobre todo, nos permiten dar cuenta del momento actual de nuestra joven pero intensa cinematografía.

¡Bienvenidos al Festival Internacional de Cine de Quito!, un encuentro por muchos añorado y que hoy, por fin, recupera un lugar destacado en la ciudad.

Equipo organizador